

# 4 TUYAUX sur l'édition

**CULTURE DE MASSE**  
du best-seller aux classiques

**CULTURE CONTEMPORAINE MASSIFICATRICE**  
du meilleur au pire en direction des CSP+

**CRÉATIONS & RÉÉDITIONS**  
littérature et sciences humaines (ventes parfois importantes)

**LE LABORATOIRE INVISIBLE**  
de la création poétique aux nébuleuses de l'auto-édition régionaliste



groupes d'édition concentrent

groupes d'édition et éditeurs indépendants

maisons d'édition indépendantes

petites maisons d'édition

**85%**  
DU CHIFFRE DES VENTES ANNUELLES

**14%**

**0,99%**

**0,01%**

titres

titres

titres

titres

**Demain**  
Guillaume Musso - XO  
→ 492 000 exemplaires  
**Le suicide français**  
Éric Zemmour - Albin Michel  
→ 338 000 exemplaires  
**Millenium**  
Stieg Larsson - Actes Sud  
→ 3,8 millions (pour la série)  
**À la recherche du temps perdu**  
Marcel Proust - Gallimard  
→ 250 000 (depuis 1950)  
**La route**  
Cormac McCarthy - Seuil  
→ 600 000 exemplaires

**Merci pour ce moment**  
Valérie Trierweiler - Les Arènes  
→ 603 000 exemplaires  
**Déposition**  
Léon Werth - Viviane Hamy  
→ 7 000 exemplaires  
**L'extraordinaire voyage du Fakir...**  
Romain Puértolas - Le Dilettante  
→ 300 000 exemplaires  
**Viviane Elisabeth Fauville**  
Julia Deck - Minuit  
→ 40 000 exemplaires  
**Réussir Sciences Po**  
Pousset & Davieau - Ellipses  
→ 5 000 exemplaires

**Soir bordé d'or**  
Arno Schmidt - Maurice Nadeau  
→ 1000 exemplaires (réimp.)  
**Une histoire populaire des États-Unis (traduction)**  
Howard Zinn - Agone  
→ 50 000 exemplaires  
**Monsieur Stark (réédition)**  
Pierre Girard - L'arbre vengeur  
→ 550 exemplaires  
**Fuck America (traduction)**  
Edgar Hilsenrath - Attila  
→ 5 555 exemplaires (tirage)  
**L'existence précaire des héros de papier**  
Jean-Pierre Énard - Finitude  
→ 1 500 exemplaires (tirage)

**Œuvres complètes (traduction)**  
Anna Akhmatova - Harpo &  
→ 1000 exemplaires (tirage)  
**Journal**  
Mireille Havet - Claire Paulhan  
→ 4 500 exemplaires  
**Le moineau par les cornes**  
Pierre Peuchmaurd - Pierre Mainard  
→ 200 exemplaires  
**De l'image**  
Laurent Albarraçin - L'Attente  
→ 300 exemplaires (tirage)  
**Traité et vanités**  
Ana Tot - Le grand os  
→ 500 exemplaires (tirage)

FILIALES DES GRANDS GROUPES

FACTURATION  
25% À 30%  
ventes, stocks,  
retours

NOUVEAUTÉS & RÉÉDITIONS  
Retour des invendus  
au bout d'un ou  
deux mois



DIFFUSEURS / DISTRIBUTEURS

DIFFUSEURS-DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS

FACTURATION  
25% À 30%  
ventes, stocks,  
retours

Les 27 auteurs  
les plus attendus  
de la rentrée !!!  
(les mêmes que  
l'an dernier)

LES  
15 ROMANS  
qui font  
la rentrée  
!!!!

Les 12 livres  
incontournables  
de la rentrée !!



sur 68 187  
titres édités  
**50 TITRES =**  
**14 MILLIONS**  
de livres  
vendus

LIVRES ENVOYÉS D'OFFICE

DÉPÔT

GRANDES SURFACES

**46%**

non spécialisées et spécialisées  
FNAC / CULTURA / SUPERMARCHÉS / GARES...

LIBRAIRIES

Indépendantes  
Spécialisées  
Libres (sans office)

**18%**

DOUCET / THUARD  
BULLE / RÉCRÉALIVRE  
L'HERBE ENTRE LES DALLES

INTERNET

Hors point de vente physique

**18%**

CHAPITRE.COM  
AMAZON...

CLUB-VPC

Hors ventes internet

**14%**

FRANCE LOISIRS  
CLUB FRANÇAIS DU LIVRE

VENTE DIRECTE

LITTÉRATURE  
BANDE-DESSINÉE  
TOURISME / CUISINE  
SCOLAIRE / JEUNESSE  
SCIENCES ET TECHNIQUES  
SCIENCES HUMAINES  
BEAUX-ARTS...

0 LIVRE  
acheté en 2014  
**47%**  
des Français

12%  
des Français  
achètent au moins  
12 livres /an



C'EST QUOI  
UNE LIBRAIRIE  
LIBRE ?  
Elle fait des choix pour  
constituer un fonds durable  
de livres qui ne sont  
pas immédiatement  
rentables.



**422 millions de livres vendus en 2014**

Sources : Les 200 premiers éditeurs français, Livres Hebdo, n° 969, Vendredi 11 octobre 2013 [www.livreshebdo.fr]. Les ressorts de l'économie de la création, François Moreau et Stéphanie Peltier, Syndicat national de l'édition (mars 2015) [www.sne.fr]. L'économie du livre - Chiffres clés 2013-2014 (Mars 2015), Observatoire de l'économie du livre [www.syndicat-librairie.fr]. Jean-Yves Mollier, Une autre histoire de l'édition française, La fabrique éditions, 2015.